

TUTTI I GIORNI, IL QUOTIDIANO
DELL'ORGOGGIO CALABRESE
ANCHE IN EDIZIONE DIGITALE
INTERATTIVA, DA SFOGLIARE
CLICK QUI
per scaricare il giornale
di oggi e i suoi supplementi

CALABRIA.LIVE
fondato e diretto da Santo Strati IL PIÙ AUTOREVOLE QUOTIDIANO WEB-DIGITALE DEI CALABRESI NEL MONDO

Anno III - ISSN 2611-8963 - ROC n. 33726 - Giovedì 24 Giugno 2021

TUTTI I GIORNI, IL QUOTIDIANO
DELL'ORGOGGIO CALABRESE
ANCHE IN EDIZIONE DIGITALE
INTERATTIVA, DA SFOGLIARE
CLICK QUI
per scaricare il giornale
di oggi e i suoi supplementi

Catanzaro



CATANZARO – Dal 25 giugno al Marca la mostra “Max Marra”

Publicato il [19 Giugno 2021](#) | da [Redazione](#)

Il 25 giugno, a Catanzaro, alle 18.30, al Museo Marca, s'inaugura la mostra *Max Marra – L'inquieta bellezza della materia* a cura di **Teodolinda Coltellaro**.

Promossa dall'**Amministrazione Provinciale di Catanzaro** e dalla **Fondazione Rocco Guglielmo**, l'esposizione, visitabile fino al 7 settembre 2021, attraversa analiticamente il lavoro dell'artista permettendo di ricostruirne la sostanzialità linguistica nella raffinata dimensione espositiva museale.

La mostra presenta ben 115 opere, tra cui 41 provenienti da collezioni pubbliche e private, comprendenti due assemblaggi polimerici, una installazione e 38 “Timbriche” impaginate come opera unica. Le opere delineano lo straordinario viaggio creativo compiuto dall'artista Max Marra dagli anni '80 fino a oggi ripercorrendo le diverse fasi evolutive della sua ricerca in una narrazione antologica che ne scandisce la storia espressiva.

La selezione espositiva, realizzata dalla curatrice, sintetizza con esemplare efficacia il percorso evolutivo dell'artista, evidenziando un filo conduttore sostenuto negli anni da una riflessione legata alla condizione dell'uomo. Infatti, le sue opere si offrono spesso come cruda metafora del vivere sociale attraverso cui interrogarsi sul senso più profondo dell'esistenza. L'impaginazione nelle varie sale individua i

Questo sito usa cookie di analytics per raccogliere dati in forma aggregata e cookie di terze parti per migliorare l'esperienza dell'utente. Accetta [leggi di](#)

[più](#)

L'esposizione si avvale dal progetto espositivo dell'Arch. **Giovanni Ronzoni**, ed è impreziosita da una sezione fotografica che propone una ulteriore storicizzazione attraverso scatti di amici artisti che hanno ritratto Marra, e una bibliografia di esposizioni e accrediti in prestigiose location in Italia e all'estero, da Tokyo a Guangzhou, da Bruxelles a Sofia in Bulgaria.

La mostra è accompagnata da un corposo catalogo bilingue (italiano/inglese) edito da Il Rio Edizioni, con testi di Teodolinda Coltellaro e Giorgio Bonomi. Gli accessi saranno limitati fino ad esaurimento posti in ottemperanza alle misure di prevenzione covid 19.

Costante tra le varie tappe evolutive resta la fascinazione di Marra per la materia: *di cui coglie le suggestioni evocative, le infinite possibilità formali, sempre inedite e feconde, quelle stesse che la natura organica dei materiali suggerisce* (Coltellaro). Materiali che Marra trasforma in corpo fisico dolente, cartilagini stremate dalle tensioni, gonfie di suppurazione, in superfici suturate, in attesa di una trasfigurazione che nelle opere più recenti vira verso una spiritualità sempre più essenziale, riducendo la pur limitata gamma di colori del passato a cromatismi rarefatti. *È una materia inquieta, tormentata*", afferma Coltellaro, *"che assomma in sé l'angoscia, la tragicità del vivere, le ansie, le sofferte decisioni della vita morale (...). L'artista ne cuce le lacerazioni, invocando la cicatrizzazione della pelle sofferta, squarciata da violente ferite, percorrendo il corpo dell'opera con un colore gravido di sofferenza. Ma, nella disposizione di materiali diversi e nella interazione tra essi, nel rispondere ad una struttura generativa ricca di connessioni e rimandi, si realizza un'incredibile armonia, un equilibrio formale che genera bellezza, che genera tensione, spinta verso una classicità senza tempo.* D'altronde, è anche vero che l'opera di Marra- come scrive Giorgio Bonomi nel suo testo critico- (...) è poco "classificabile" in qualche schedatura definita se non in quella di un'arte che è in continua ricerca e in incessante elaborazione senza, peraltro, cedere mai all'eclittismo o alla provvisorietà, dato che è proprio la "ossessiva" attenzione alla materia e ai materiali la costante, il filo rosso, che lega tutto il suo quarantennale iter artistico. (rcz)

| Etichettato [Catanzaro](#), [Jonio](#), [Max Marra](#), [Museo Marca](#)

LE ALTRE NOTIZIE

[CARLOPOLI \(CZ\) – A luglio l'Aghia Sophia Fest](#)

[MAIDA \(CZ\) – I cittadini si occupano della Villetta Comunale](#)

[BADOLATO \(CZ\) – Si celebra il ritorno della Madonna degli Angeli Musicanti](#)

[CATANZARO – Dal 25 giugno al Marca la mostra "Max Marra"](#)

[CORTALE \(CZ\) – Il comune aderisce al Consorzio Ato rifiuti di Cz per la gestione integrata dei rifiuti](#)

[SIMERI CRICHI \(CZ\) – Mome Festival, l'evento "Follow the angel"](#)

[CATANZARO – Sbloccati progetti per torrenti Castace e Fiumarella](#)

[PETRIZZI \(CZ\) – La Festa della Musica senza confini](#)

[LAMEZIA TERME – Il 17 luglio la premiazione del concorso "Un Anthurium nel Cuore"](#)

[SOVERATO \(CZ\) – Sabato la proiezione del documentario sul giudice Rosario Livatino](#)

[CATANZARO – La conferenza "Cardiochirurgia tra passato e futuro"](#)

[CATANZARO – Venerdì la presentazione del progetto "CasaPaese" per le persone affette da demenze a Cicala](#)

[LAMEZIA TERME – Successo per il Premio Letterario Nazionale "Dario Galli"](#)

[LAMEZIA – Al via crowdfunding per ristrutturare la Chiesa di Santa Chiara](#)

[L'esempio degli imprenditori del Reventino nella Campagna anti-Covid](#)

[MAIDA \(CZ\) – Successo per l'iniziativa dell'Associazione Anget sulla Lis](#)

[SIMERI CRICHI \(CZ\) – Mome Festival, al via il cantiere teatrale "Identità e stereotipi"](#)

[NOCERA TERINESE \(CZ\) – Al via bando per i nuovi corsi del Conservatorio di Musica Tchaikovsky](#)

[CORTALE \(CZ\) – Approvato studio di fattibilità tecnico-economica per ottimizzazione acque bianche e rete fognaria](#)

[CATANZARO – Al Complesso Monumentale del San Giovanni l'installazione "Change is possible"](#)

[SIMERI CRICHI \(CZ\) – Al via la terza edizione del Mome Festival](#)

[CATANZARO – Dal 14 l'iniziativa "Tutte le strade portano a Scuola"](#)

[SANTA CATERINA DELLO JONIO \(CZ\) – Successo per il trekking urbano di Yallers Calabria](#)

[LAMEZIA – Il Movimento Dorian ha ripulito la zona della Virdisca](#)

[CATANZARO – L'iniziativa del Soroptimist per alimentare la solidarietà femminile, l'assorbox](#)

[LAMEZIA – Venerdì 11 il workshop "Progetti di sostenibilità ambientale"](#)

[CATANZARO – L'evento "Vacciniamoci informati" dell'Associazione Vitambiente](#)

[SIMERI CRICHI \(CZ\) – Lunedì la presentazione del Mome Festival](#)

[SOVERIA MANNELLI \(CZ\) – Il convegno "Il valore del libro"](#)

[TAVERNA \(CZ\) – Riapre il Sila Science Park](#)

[CATANZARO – Il libro "Rex – Il Medaglione di Aton di Enzo Odoguardi"](#)

[SAN FLORO \(CZ\) – Domenica escursione al Nido di Seta](#)

[CROPANI \(CZ\) – Successo per il corso sul Francescanesimo in Calabria](#)

[CATANZARO – Il convegno "Arte e politica in Italia Meridionale"](#)

[MAIDA \(CZ\) – Al via progetto territoriale sperimentale "Screening Visivo"](#)

[LAMEZIA – Successo per il Concorso Letterario Anthurium nel cuore](#)

[LAMEZIA – I lametini ricordano lo stilista Giovannino Macri a 20 anni dalla scomparsa](#)

CATEGORIE

SELEZIONA UNA CATEGORIA

HAI SCRITTO UN LIBRO?

Media & Books

